**Móricz Zsigmond**

Édesapja Móricz Bálint, 4 elemis felfelé törekvő kisparaszt. Édesanyja Pallagi Erzsébet, a műveltség iránti igényt hozta a családba. A család anyagi összeomlások közepette élt. Móricz 1980-ban került be Debrecenbe a református kollégiumba. Tanult Sárospatakon és Kisújszálláson is. Egyetemi tanulmányait ismét Debrecenben folyatta. Református teológiát, jogot és újságírást is tanult.

1905-ben feleségül vette Holics Eugéniát (verseiben Jankának hívta). 1925-ben öngyilkos lett.

1908. Első sikerét Osváth Ernő kiválasztotta a nyugat számára a 7 krajcár nevű novellát.

1915. Hadi tudósító lett a fronton 🡪 1916 Szegény emberek

1920-ban jelent meg a Légy jó mindhalálig

Regényei sorra jelentek meg, pl.: Tündérkert, Úri muri

1929-1933ig Babitsal közösen szerkesztették a Nyugatot

1939-től a Kelet népét szerkesztette

1932-ben jelent meg a Barbárok kötet

1936-ban ismerekedett meg Littkey Erzsébettel (csibenovellák)

1942-ben halt meg Móricz.

**Hét krajcár (1908)**

* Mikszáth féle anekdotikus líra
* Az anya a rettenetes szegénységet, gondot nem akarja a gyerekére átvinni 🡪 játékot visz a nyomorba. Ez a törekvése azonban hamar felborul amikor a nevetése kínzó köhögésbe fordul át. A vér megjelenése utal a lejátszódó dráma mélységére. Az anya játékból rózsaszín világot épít, de ez a törekvése összeomlik, mégis érezzük emberi nagyságát.

**Tragédia (1909)**

* A főhős jellegtelen szinte alak nélküli figura. Az élet sorsában nem történt soha semmi említésre méltó. Az emberi-állati létezés határán élt. -Létezése az állati hoz közelebb állt. A fia képében a jövője is kirajzolódik. Kis János szellemi szintje rendkívül alacsony. Egész életében egyszer nevetett. A műben a főszereplő nem a középpontban áll, hanem mindig félre vonulva láthatjuk.
* Kis János célt tűzött ki maga elé. Itt tragikomikus a cél de mégis nagy vállalás mert Kis János bosszúnak fogja fel. Az őseit akarja megbosszulni, célja megfelel a szellemi szintjének. Kis János megérzi, hogy nem tudja feladatát teljesíteni, ráébred emberi kicsinységére. Valójában nem a cél kijelölésének helytelenségét ismerte fel, felismerése ellenére cselekszik, szinte elpusztítja magát. Még lett volna lehetősége életben maradni, ha elismeri, hogy ostobaságot akart véghezvinni. Egyedül halt meg.

**Szegény emberek (1916)**

* Az író olyan események naturalista leírását adja, amelyek szemben állnak az olvasók erkölcsi értékeivel. A mű végére mégis meg tudjuk sajnálni a gyilkost mert rájövünk, hogy ő is áldozat.
* A főszereplő a szabadságos katona aki gyerekeket gyilkol, szembekerülünk vele, de belátjuk a háború tette ki gyilkossá. A szegény ember eredeti szándéka a lopás volt de a szituáció megváltozott azzal, hogy a gyerekek otthon maradtak --> ölnie kellett. A gyilkosság számára nem volt új élmény, mert a harctéren parancsra számtalanszor gyilkolt már. Most nem volt külső parancs, a szegénység kényszerítette tettének elkövetésére. A vásárba vezető úton kezdett elhatalmasodni rajta a félelem. Hazaérve a tiszta ártatlan kisfia adta fel, az apa eredendően nem kegyetlen gyilkos, a háború forgatta ki emberi méltóságából

**Barbárok (1932)**

* Az 1930-as években a paraszti témájú művek a Barbárok kötetben teljesülnek ki. Legjelentősebb novella maga a Barbárok (1932). A műben melyik társadalombírálat is megfogalmazódik. A 20. században válogatott kegyetlenséggel gyilkolják egymást az emberek.
* A szereplőket végtelen nagy primiítvség jellemzi, Móricz feszültséget teremt azzal, hogy az eseményekhez távolról közelít, a hangulat balladai lesz, ezt a mozgások, hangok, tömör párbeszédek csak fokozzák.